

DDU CHIACCHIARE VECINO A JO CAMMINO

(LoRenzo Cipollone – gennaio 2008)

[...] *Doppo na cria, ddu de quii ommeni se ficero j'occhitto. Po' uno, vardenne jo patrono de casa, ci disse:*

- *Ma pò èsse che no' nte gnente da dice sopri la chiesa?*

E j'atro:

- *Si sempre ditto e repetuto "ma quanno se rropre ssa Chiesa" "comme ci volarrà rentrà" e mmo che ss'è rroperta?*

- *E va bbono, facemola fenita. La chiesa ss'è rroperta, ci semo rrentrati, scià rengraziato Ddio. A comme s'erano messe le cose, pareva che non ci sse dovesse rentrà più. Che atro 'oléte? I' dicio che sa d'hao rengrazià tutti ssi cristiani che c'hao laorato senza pacà, senza tirarese arrète....*

- *Ma a ti, te piace comme l'hao fatta?*

- *Aho, puri jo ngegnero la ditto: de gustibus.... Pecchè tu pensi che, se erano sentiti tutti i cesaro, po' la chiesa sarrìa piaciuta a tutti? Scòrdatenne. Ppe' quanto reguarda lo bejjo, i' dicio che se a jo preto che vve doppo, se vvè, sta chiesa non ci piace, trova i sordi, e alle Cese ji trova, e se la refà a gusti si....*

- *Però caccosa ci manca... secundo mi: dalle porte de j'ommeni, quanno se roprono, entra lo friddo, alle porte de le femmone ci sta no dènto nterra che fa casca le persone...e..*

- *E ppo me piaciarià parlà co' i pittori.....*

- *Tombola...ecco facemo notte.*

- *Che olarristi fa?*

- *Nisciuna critica, pe' carità, solo 'na spiecazione. Ci stao quattro o cinque cose che, secundo mi, so s.....*

- *Statte zitto.....statte zitto...stupitò!*

- *Ma pecché sa d'ha sta zitto?*

- *Pecchè tutti dicono che va bbono ...e mo è arrivato jo capisciono, essoj'è.*

- *Ma che stenco a dice? Tutti j'artisti, quanno fao vetè le opere se, stao a disposizione de lla ggente pe' ci spiegà quelo che hao fatto. I' olarrià solo che questo. Addò stenco a sbaglià?*

- *E quasse sarriano sse cose che no' si capite?*

- *Biata a ti, se i' le sapesse dice, no' starrià ècco. A mi me serve de sta dentro la chiesa, de sta nnanzi a ste pitture e de parlarene. Sò sempre titto che a mi me piace de parlà. Chi sa se sta 'òta me retocca...o se caccheduno scapuzza e.....*

Mentre ancora parleva s'è sentito de bussà a la porta e, senza che nisciuno ésse a rroprì, è entrata 'na persona:

- *I' so jo pittoro de la chiesa.....*

Me so reviglio pe' la contentezza..... mogliema me sta ancora a domannà se perché steva a rite.